Jan/Feb 2020 No.126

Casa

住宅美學

Aesthetic Enrichment

快閃設計　風格濃縮

HK$50　定價NT$198　特價NT$148

圓祥大家

9 771999 270002 11

www.DesignWant.com

傳影．互動

The Base of Aesthetics

文｜ Joe　空間設計暨圖片提｜丰彤設計工程有限公司（02-2896-2689）

本案為 40 年的舊屋老建築，業主購置成為影視公司的空間辦公室。本案主軸在於老屋翻新，讓老屋再生不僅是建築內外的重新整建，更重要的是賦予新的使用生命。拆除一道近 40 公尺宛若長城的圍牆，藉由打破空間上固若金湯的藩籬疆界，企圖以空間與在地產生更多連結，藉由一處美好的風景，帶來連漪般的影響。讓老屋更顯魅力，從對過去的珍愛之中，繼續創新。

Designer Profile

張書源

現任｜丰彤設計工程有限公司 設計總監

學歷｜國立台灣藝術專科學校畢業
中華民國外貿協會 SI識別系統顧問

設計理念｜設計源自於對生活的熱情、活力、單純、以最真誠的人文精神，訴說著空間故事。

空間個性新定義

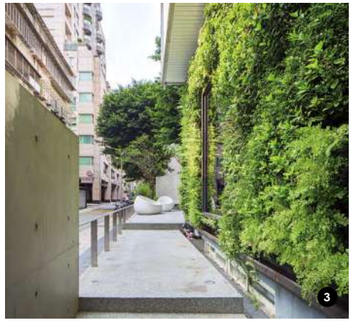
位於巷弄內的老宅，在戶外空間有一道近 40 公尺的實體隔牆，「圍牆」給人安全感，除了保護與整飭秩序之外，也意味著疆界的藩籬，阻隔了人們的視線，看不到對面的景色與新鮮事物，更無法有交流的共同焦點。因此本案基地保留原有樑柱，並補強結構外觀，透過拆除窗戶鐵架以及大面積的開窗，將原本的窗戶結構向下延伸，加大窗框範圍，並以黑色鐵件框作視覺端景，當人由內向外觀看，彷彿在玻璃屋內讓視線穿透彼岸社區的綠意端景；自外處觀賞，則宛如一處被綠意環繞的方形禮物，成為一處吸引流動路人目光的美好風景。

內部空間一樓採用開放式的辦公空間，拆除不必要的裝飾之後，讓原本藏匿於白色木作下的紅磚牆裸露，猶如「遺跡」、古意斑駁的紅磚牆，展現原始材質的美感，提醒莫忘初心的根本。挑高 5 米的高度，木紋磚地板搭配大面積的落地開窗，窗外陽光自然灑入，黑色鐵件窗框桌配上高腳椅，圍塑出靜謐放鬆、輕盈明亮的辦公環境。拆除空間原有的玻璃隔間，捨棄傳統的 OA 隔板，讓空間動線更為開放通透，實木辦公桌區域為開放式空間，員工可任意尋覓合適的位子辦公，而個人物品統一歸劃入於後牆的木紋系統收納櫃中。

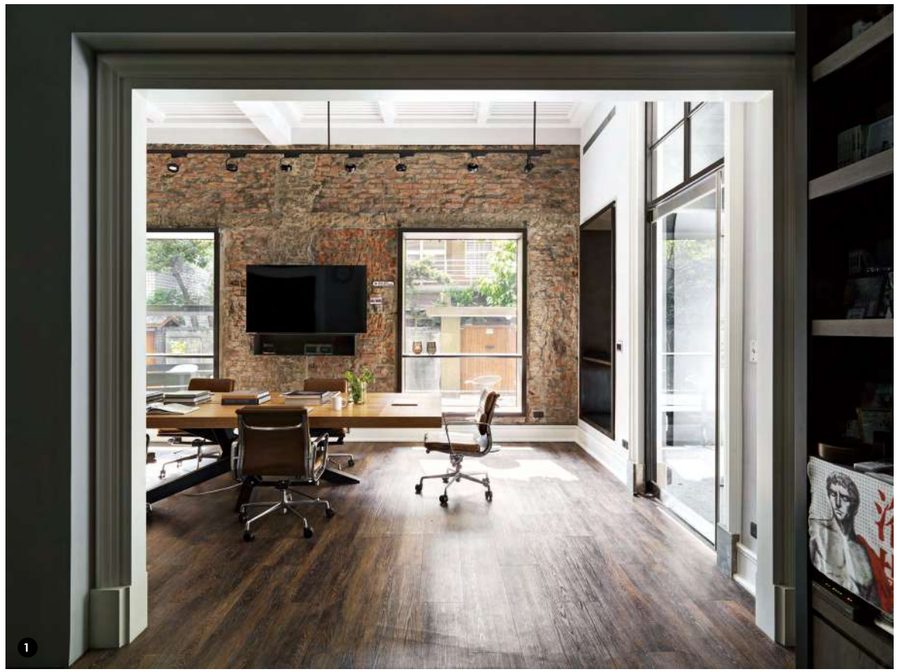
❶ 帶有迂迴庭廊的空間趣味性，引導著人們想要一窺究竟的慾望。❷ 透過開放式的公共場域，讓往來的路人都能夠享受這畔都會休憩的角落。❸ 大面積的植栽牆釋放了都會叢林的壓迫感，轉以自然綠意紓解了視覺的緊張。

社區美學昇華新動能

圍牆彷彿一道自我防衛的長城，形塑了空間秩序，卻區隔人我。設計團隊觀察基地之後，提出開放式空間的概念。拆除圍牆之後，重新打造戶外庭院空間，以一座小型戶外庭園，從建築外觀整的立面植生牆，並將綠意穿越鐵件玻璃門，帶入內部空間之中，相互呼應，並運用雨水再生回收系統，讓植物為空間帶入更多自然的空間表情。以開放式的空間概念，作為整體設計語彙的軸心概念。將原本庭院的台階以灌漿水泥加高，層層往上的洗石地坪，象徵步步高升。完整的清水模圍牆，以沉穩靜謐、精煉與細緻質感完美表現灰色水泥板的 45 度導角與窗孔，以粗獷的灰階，表現力量與縱深感。

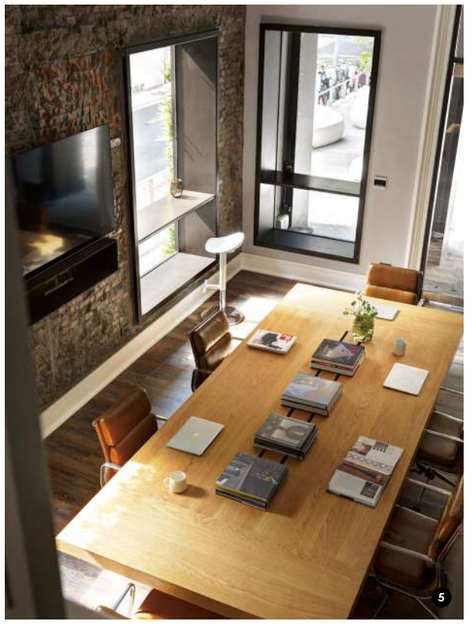


❶ 善用材質的設計團隊巧妙地將散熱、節能、透氣、美觀與排除濕氣的功能，藉由原有的磚牆和當代玻璃材質與大面積開窗的形式體現具體機能實用性。❷ 高低階的空間變化，創造出不同機能場域的使用特性。❸ 帶點歐洲經典建築的筆觸，又融入現代設計的精準度，勾勒出極具深度雋永的空間魅力。❹ 大型的會議桌和明亮的開窗，拉進室內外空間的分界線，創造精彩豐富的光影變化。



在既有的挑高空間優勢，加入錯層的空間手法，不同層次的空間布局，創造出立體層次的空間感，讓空間機能得以妥善利用將坪效提升。錯層主要用於主管辦公室，由辦公室望出去的獨特視角，讓外側三角形空間形體彷若一艘船，位於辦公室的業主化身為一名船長，帶領下屬，由船長室向外看出，營造出俯瞰船體空間的視野端景，帶領員工揚帆啓航，往未來航進。錯層式空間需要減少壓迫感，透過開窗的開放感，透視性的視覺效果也能讓光影能在空間中自由流動。

業主與設計團隊已有多年合作經驗，但在設計過程中、在拆除牆面的開放式概念上，仍需引導業主對於拆除牆體的想像。然而當案件完成之後，成為附近鄰里的一方景色，不但獲得好評且當地里長主動規畫了停車線，讓此處市容景觀不再受路邊停靠的車輛影響，保有桃花源般的美好樣貌，讓本案的改造成為提升鄰里環境的美感發射站。

About Design Company

丰彤設計工程有限公司
地址｜臺北市北投區大興街36號
電話｜02-2896-2689
信箱｜fontal1999@gmail.com
網址｜www.fontal.tw