

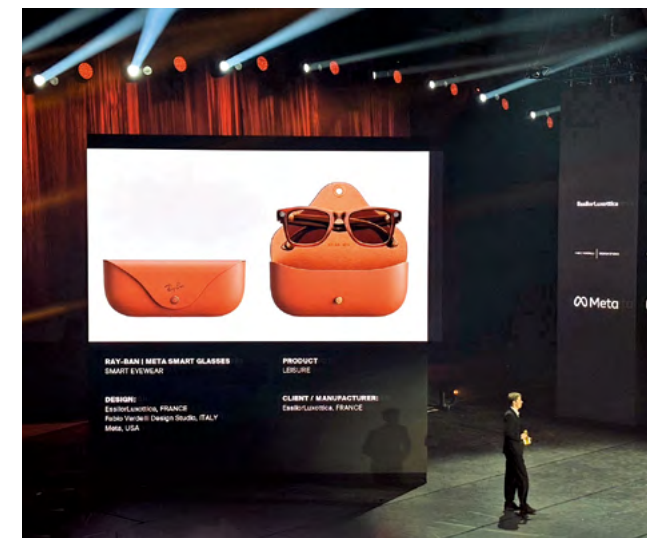
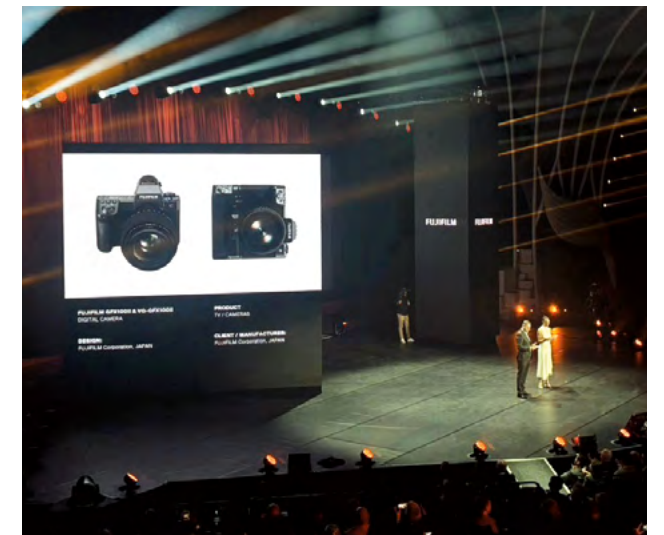
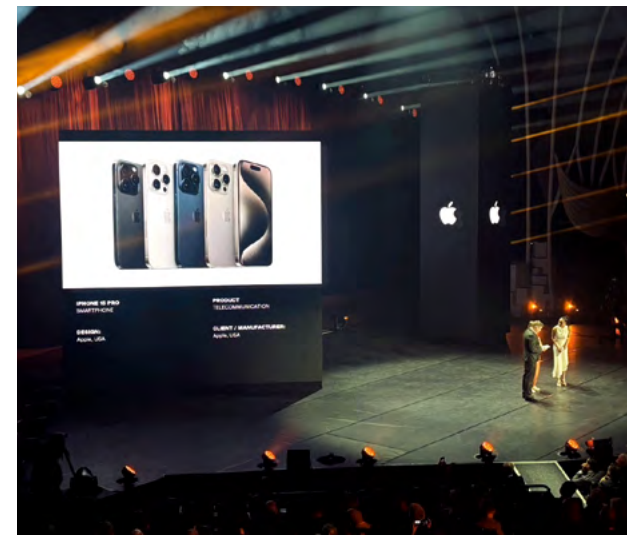
A Showcase of Innovation

台灣設計大放異彩

· 邁向新生活的設計趨勢 ·

自 1953 年起，一年一度的 iF 設計獎 (IF DESIGN AWARD) 已成為卓越設計的全球象徵。其前身為 1953 年成立的 Die Gute Industrieform e.V.，並於今年歡慶成立 70 週年！這是全球最負盛名的設計獎項之一。每年數千位來自全球各地的設計師、建築師以及企業參與該獎項，交由設計專家來評估他們的設計。今年在產品設計上，依舊滿堂彩與百家爭鳴，除了熟悉的品牌依舊是常勝軍，今年也帶來了更多新的產品，更科技、更便利、更人性、更生活，簡單而不簡單。

2024 年，台灣空間類獲獎作品將近 300 件，是否意味著人們對於空間的需求已經漸漸從「舒適性」與「使用性」擴展到其附加的「美學角度」？不管其反映著什麼，可以感受到的是一股新鮮的設計熱潮正蔓延在台灣各個角落，從居住空間、辦公空間到公共空間，設計師投注各自的靈魂與理念，小至傾聽屋主的需求，大至貼合社會與環境的變遷，將故事與文明具象表現在空間中。



科技 x 設計 x 生活是世界趨勢

此次 iF DESIGN GOLD AWARD 得主之一的是一副眼鏡，由 Ray-Ban 與 Meta 聯手推出的劃時代科技產品，設計理念是希望大家能「活在當下的每個時刻」，內建 Meta 的直播功能和 (Meta) 人工智慧。Ray-Ban 經典的鏡框設計，讓科技裝置與時尚美感合二為一。Ray-Ban Meta 智慧眼鏡，提供了能播放音樂、直播、人工智能、影音播放，強大的功能讓未來的消費者將對減少科技裝置的需求，一鏡搞定所有。同時其外殼，更是直接內建充電功能，讓外殼是時尚眼鏡盒之外，更是一個行動電源裝置。Ray-Ban Meta 智慧眼鏡系列共有 21 種款式、顏色和鏡片變化，提供消費者多重選擇，同時不影響時尚度和舒適度。

而同樣是 iF DESIGN GOLD AWARD 得主之一的是來自 APPLE 的 iPhone 15 Pro 和 iPhone 15 Pro Max 採用航空級鈦合金設計，是蘋果有史以來最輕的 Pro 機型。新機設計具有圓潤的邊緣和可自定義的動作按鈕。先進的 4800 萬像素主相機系統，2400 萬像素設置和全新的 5 倍望遠相機，僅限於 iPhone 15 Pro Max。新 iPhone 具有令人驚豔的設計特點，其一當屬，鈦合金機身。曾經第一代 iPhone 在 2007 年推出時，所有人都對觸摸

屏感到驚嘆。其中的鋁合金機身，自那時以來更是蘋果產品的基石。而隨著 iPhone 15 Pro 與鈦合金機身的推出，蘋果將在行動智慧裝置趨勢上更上一層樓。另外同樣以行動智慧裝置拿下 iF DESIGN GOLD AWARD 的 Sony Xperia 1 V，高端的影像感應器和高速疊加處理技術，擁有能與配備全幅感應器的數位相機相媲美的拍攝性能。除了能抑制噪音，在昏暗的場所亦能拍攝高清影像，完整呈現色彩的鮮豔感，滿足創作者的高水準需求。

以全新相機系列拿下 iF DESIGN GOLD AWARD 的富士 Film GFX 系列的新旗艦機型，GFX100 II 重新定義人們對數位相機的想像；透過高速性能支持超過全幅的 102MP 感測器所帶來的絕佳影像品質，使得過去無法清晰拍攝的場景、體育賽事、新聞攝影的細節與動態捕捉都將更精準，實現了高達 8fps 的連拍和多達八檔的平穩影像，讓消費者能恣意的隨心紀錄。Film GFX100II 有著小巧外型、人體工學和功能性的優點；其傾斜的表面提升 LCD 的可視性；機身包覆著一種專利的皮革般的紋理，確保在任何環境下都能擁有出色的握持感。



Hello Future ! 解鎖未來設計

自 2022 年起，iF DESIGN 與法蘭克福的「Future:Project」合作，透過一年一度的設計趨勢論壇，為學術與產業提供一個意見交流的優質平台，今年於勃蘭登堡旁的 AXICA 會議中心舉辦。iF DESIGN 執行長 Uwe Cremering 首先點出了此次論壇的核心問題：「在商業、創意、科技、自然與政策等領域相互交融的環境中，設計對於塑造未來究竟扮演著甚麼角色？」邀請眾多站在產業第一線的專家，從品牌談元宇宙的未來、設計中的人性化人工智慧、永續性的數位設計到城市設計，進行全方位的探索與討論。正所謂「唯一不變的真理就是變」，設計之所以需要轉型，正因我們所處的世界也在產生劇烈變化，為了準確地因應人們現今的生活節奏與環境問題，我們將從個體、文化、技術、社會至生態一整個系統，透過更多創新方法的實踐與反覆驗證，共同邁向更永續、更環保的數位時代。

理想生活的實踐 從「空間」開始

在競爭激烈的室內設計作品中，華人圈獲得金獎的是林衛平設計的商空案，以圓潤線條呈現的作品，絲滑大氣的氣勢同時以白色表達內斂溫潤的氛圍。另外的室內設計金獎得主來自日本的 RaS DESIGN OFFICE 所設計的東京的 HAKUHODO Technologies Office(博



報堂科技部門辦公室)，作品強調質感、自然光線和提升員工舒適度，透過使用輕質材料，將空間打造成能夠靈活運用，員工能自由選擇工作場域，且同時鼓勵員工交流互動的開放式辦公室。

開放式與簡約的風格，除了視覺呈現簡單而舒服外，也能讓空間有穩定氛圍的感受，讓心浮氣躁的情緒或無處安放的焦躁感有一處可以好好沉澱。在設計空間中，能看到許多極簡風、北歐等素靜風格，在 iF DESIGN AWARD 中，能透過此次金獎的作品略見一二，素雅的元素，無論是住宅、商業空間，簡約大方，張弛有度的距離感，更較人幻想所謂的「理想生活」面貌究竟是什麼？

德國 iF 頒獎典禮參與單位：舒杰室內裝修設計、黛莉貝爾、繡緻設計、域建設計、朵爾空間設計、丰彤設計、ACG 大也設計、京平院設計、格格軟裝、夢工廠設計

