



翫賞 緻趣

Relish the detailing

文 | Caroline 圖片提供 | 丰彤設計 (02-2896-2389)

"God is in the details." - Ludwig Mies van der Rohe
 著名的建築大師密斯凡德羅一句「Less is more」名言，對現代建築與設計的觀念造成深遠影響，而「上帝存在於細節中」這句話則為簡潔就是美的原則進一步做出詮釋，強調細節至上的設計理念。以下所要分享的個案，也正反映了這樣的空間調性。



Designer Profile

張書源

現任 | 丰彤設計工程有限公司 設計總監

經歷 | 中原大學室內設計研究所
 國立台灣藝術專科學校
 曾任 中華民國外貿協會
 曾任 SI識別系統顧問

獲獎 |

2020 · 國際空間大賞Idea-Tops
辦公室空間設計 金獎

2020 · 國際空間大賞Idea-Tops
辦公室空間設計 優秀獎

2019 · 義大利A'design 銀獎

2019 · 美國IDA國際大賞銀獎

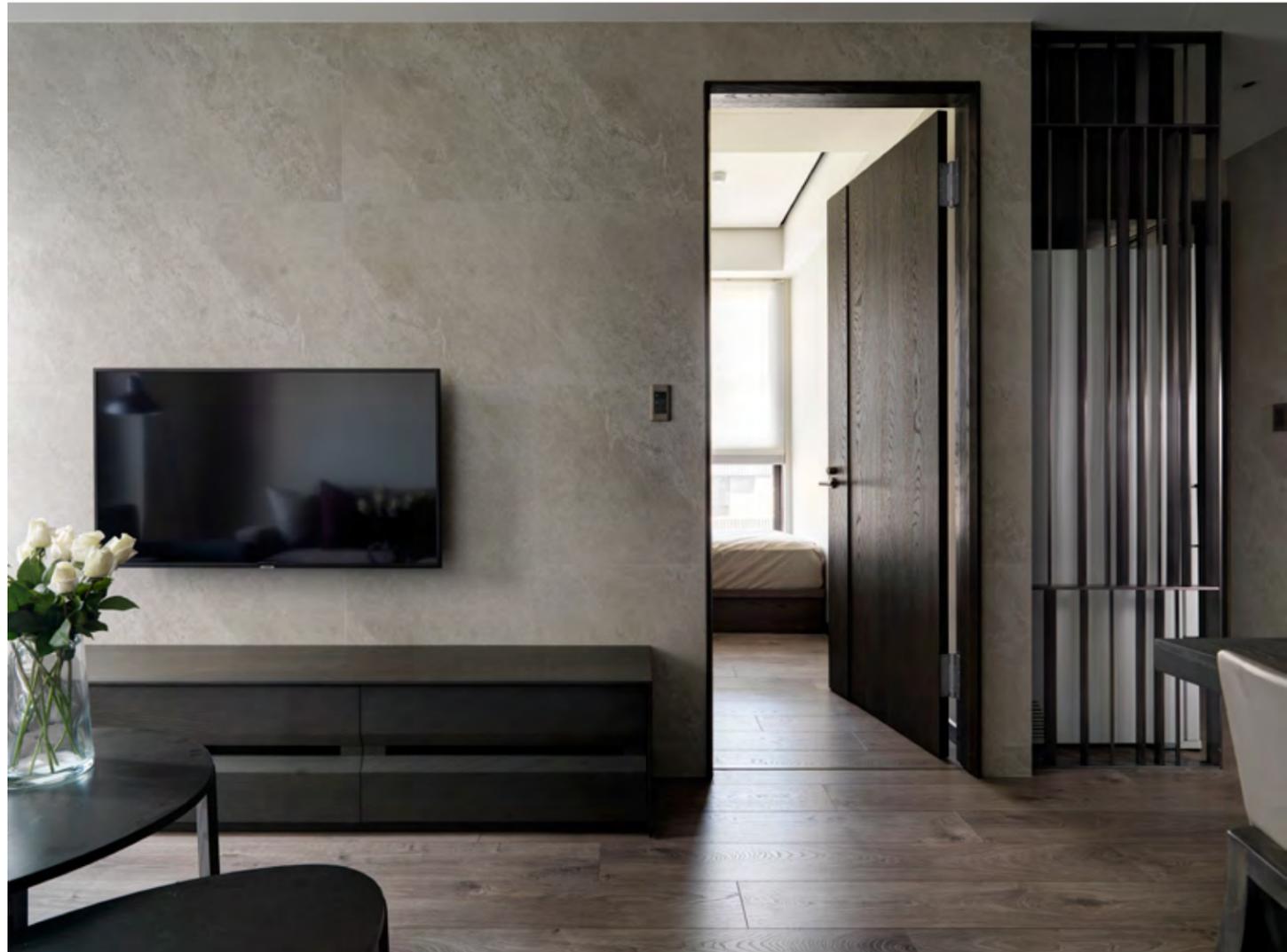
2017 · 義大利A'design 設計獎

設計理念 | 設計源自於對生活的熱情、活力、單純、以最真誠的人文精神，訴說著空間故事。



簡單形式裡的細微之美

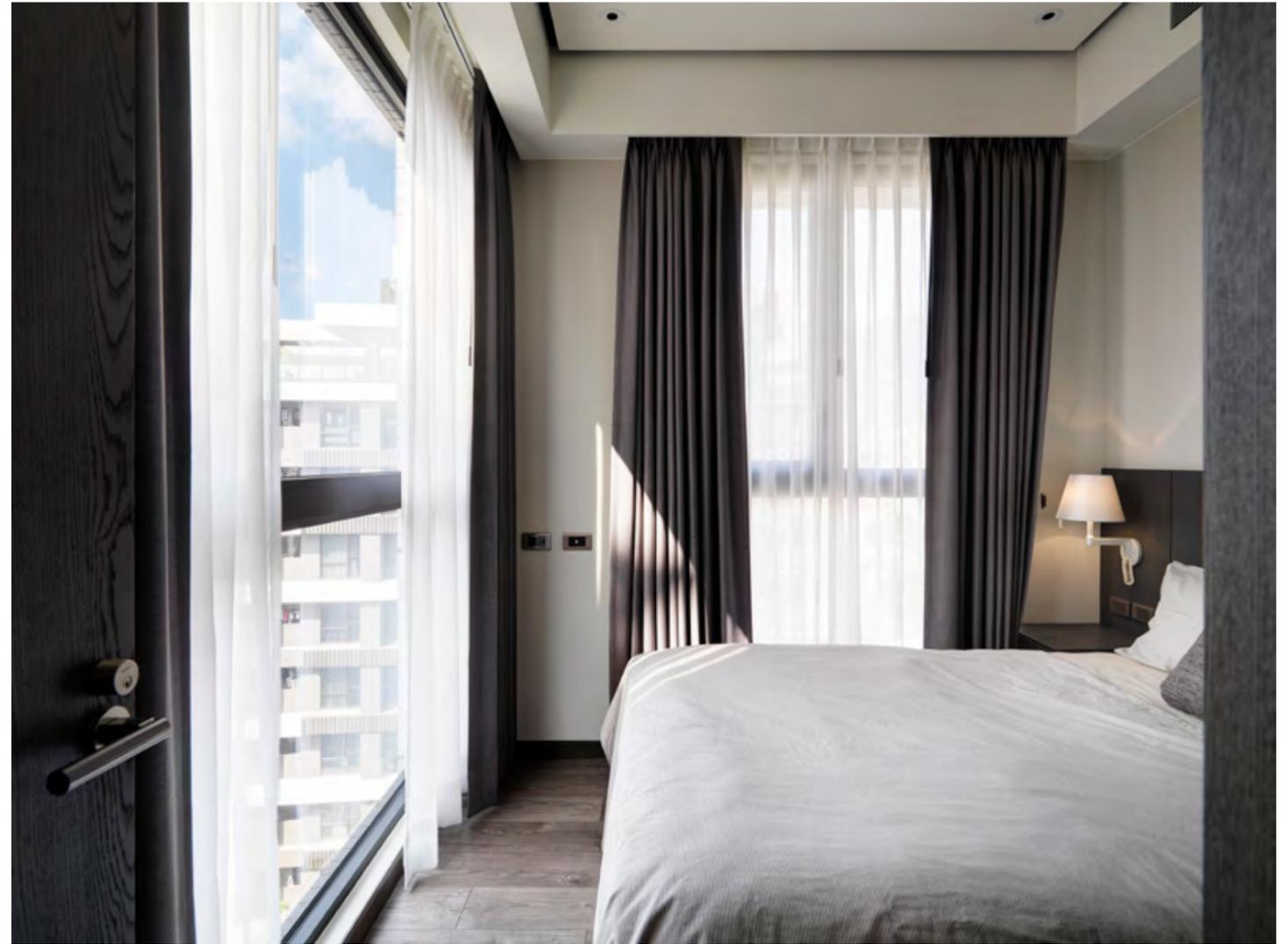
本案為一間室內約 21 坪的新成屋，針對空間層次、視覺感受與使用者的生活習慣再施以優化配置。推開大門的第一道視覺立面，藉由帶著淡雅色澤變化的霧面石紋磚，取代了既有的素白牆面，以一種低調又富有細緻質感的姿態佇立著。復由建材的自然肌理鋪陳簡約中蘊含細節的含蓄美感，傳達屋主偏好極簡卻又講求細膩度的特質。儘管坪數有限，透過簡練的設計手法與猶如天然石材般的空間立面，蒙上層層均勻灑落的日光，全室呈現出朗闊大器的質調。





兼顧機能與美學的細節設計

而諸如材質的選擇、燈光規劃、客製化家具配置等種種細節，既是為屋房添上精緻面容的考量，當中更體現了設計者對實際使用是否便利、能否為日常生活塑造質感的人性關懷。「因為空間不大，所以在機能上必須能靈活變通。」張書源總監表示，例如餐桌便設計為可自由伸展的款式，能從兩人擴充為 4 至 5 人座；上側看似平整的壁面其實藏有收納功能，刻意採用平移式櫃門與一旁的結構柱完美結合，並且確保開啓時不干擾桌面食事。為充分運用坪效，廚房門片亦改為不佔空間的摺疊門，也在冰箱上方規劃頂櫃，充實儲物機能。包含無把手衣櫃、留孔讓遙控器可穿透控制的電視矮櫃，都是經精算後特別量身打造的訂製家具。



邁入室內設計領域已二十年的張書源總監，至今仍秉持設計、發包、監工一條龍的規劃流程，更與時俱進、精益求精，他說：「無論住宅是大或小，都是屋主努力打拼的夢想之家，因此居家設計應當是全面性的思維。」一如本案無高低落差的地坪、可輕鬆開啓且穩定的靜音門片等，皆始於其更貼近人性生活、全齡通用的設計核心，期盼能實踐永住且高質感的理想家宅。

About Design Company

丰形設計工程有限公司
 地址 | 臺北市北投區大興街36號
 電話 | 02-2896-2389
 信箱 | fontal1999@gmail.com
 網址 | www.fontal.tw