



# Humanities Natural and Art

## 人文 自然 藝術的感性與講究

撰文 | Jeremy 空間設計暨圖片提供 | 丰彤設計工程有限公司 (02-2556-7568)

從自然裡衍伸出情感的向度，探索空間的深層精神，隨著材質與線面的重新佈局，感染時間在場域裡緩慢的動作，與人、與生活、與工作、與一切建立的立面做真實而有意義的接觸。無須過多的裝飾，藉由設計與施作的完美而融洽，體現人之於空間的重要表現。

屋如其人，強調“設計”應該保有空間主體性。

從燈光與材質的表情，張書源要空間回歸自然的原點，從需求、機能形塑出居住者的品味及場域本身的價值，再與生活態度接續，將住宅的人文本質一氣呵成。藉由機能、動線、風格的結合，創造出視覺與心靈、人文與自然環境的親暱導引及介面與時序間的精彩對話。

### 人文的隱喻

從人造的環境裡，感受人的生活魅力。張書源為了陳述空間裡的生命力，將人、自然、藝術融合，展現場域嶄新而獨特的人文元素。擅長自居住者的生活周遭擷取靈感，包含既有傢俱再修復的利用、運用訂製傢俱的唯一表情，鋪述出空間無可取代的專屬感。也許是這樣的細膩而不受拘束的創意張力，業主多是已經有國外居住的生活經驗，從張書源成立的線面之中，領略隱匿其中內斂而優雅的人文精神。

1. 訂製及客製傢俱的融洽應對，解析空間低調奢華的俐落丰韻。

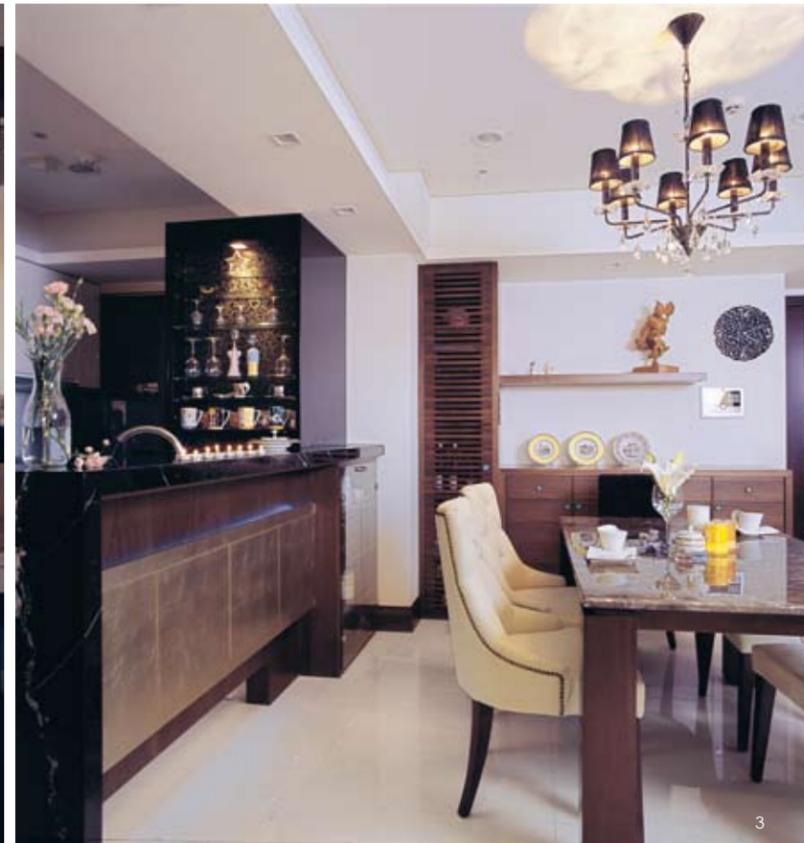
2. 未做過度的裝飾線條，卻融洽的將現代與古典的俐落與奢華氛圍完整呈現。





Case Data

空間性質 | 電梯華廈  
 空間面積 | 40坪  
 室內格局 | 三房二廳二衛  
 主要建材 | 茶鏡、拋光石英磚、大理石、進口壁紙、金箔、鐵刀木、馬賽克、LED燈、進口家具、訂製傢俱



House just like a human, it should be considered about its personality. Combines the function, line, styles, the space will create a visual, spiritual, and cultural intimacy.

從預售屋的規劃即開始參與，鑑於男主人喜歡現代俐落、女主人醉心於古典雅緻的細膩；於是張書源藉由古典的基調併入簡單純粹的創意因子，企圖以饒富細緻的氣質包含俐落大方的態度，更運用訂製傢俱與客制傢俱的融洽對話，將獨特的生活特質及居住的情感能量渲染開來，跳脫新式古典的華麗意象，也有別於一直以來風格呈現，以簡潔、大方圈圍奢華、典雅的表情，在設計的脈絡裡，接觸內斂的結構肌理及嶄新的體驗與感受。

線條的流動

張書源推崇柔和的線條、開放的格局表情釀構場域，透過單純的形塑語彙，軟化空間氛圍，從視覺感官解放出舒適單純的遐想。從藝術的美學發展出生活優雅而細緻的姿態，而空間的內涵，即是從好的動線展現出功能性及豐富的表情。

自極簡古典的風格衍伸出未做過度包裝的居宅，體會居住者對於存在的空間渴望，進而從雙方契合的喜悅裡，汲取設計的原創精神，利用不設限的風格製造思維，仔細的傳達“形而上”的內涵表現形式。入口鞋櫃以貼覆金箔的方式表示古典語彙的開展；設計師將客廳、餐廳、廚房以開放式的規劃強調區域之間的融洽互動及視角上開闊大器的環境印象。低調奢華的語彙隱喻於其中，以極簡的優雅擷取古典而時尚的元素，為居住空間寫下新的注解。



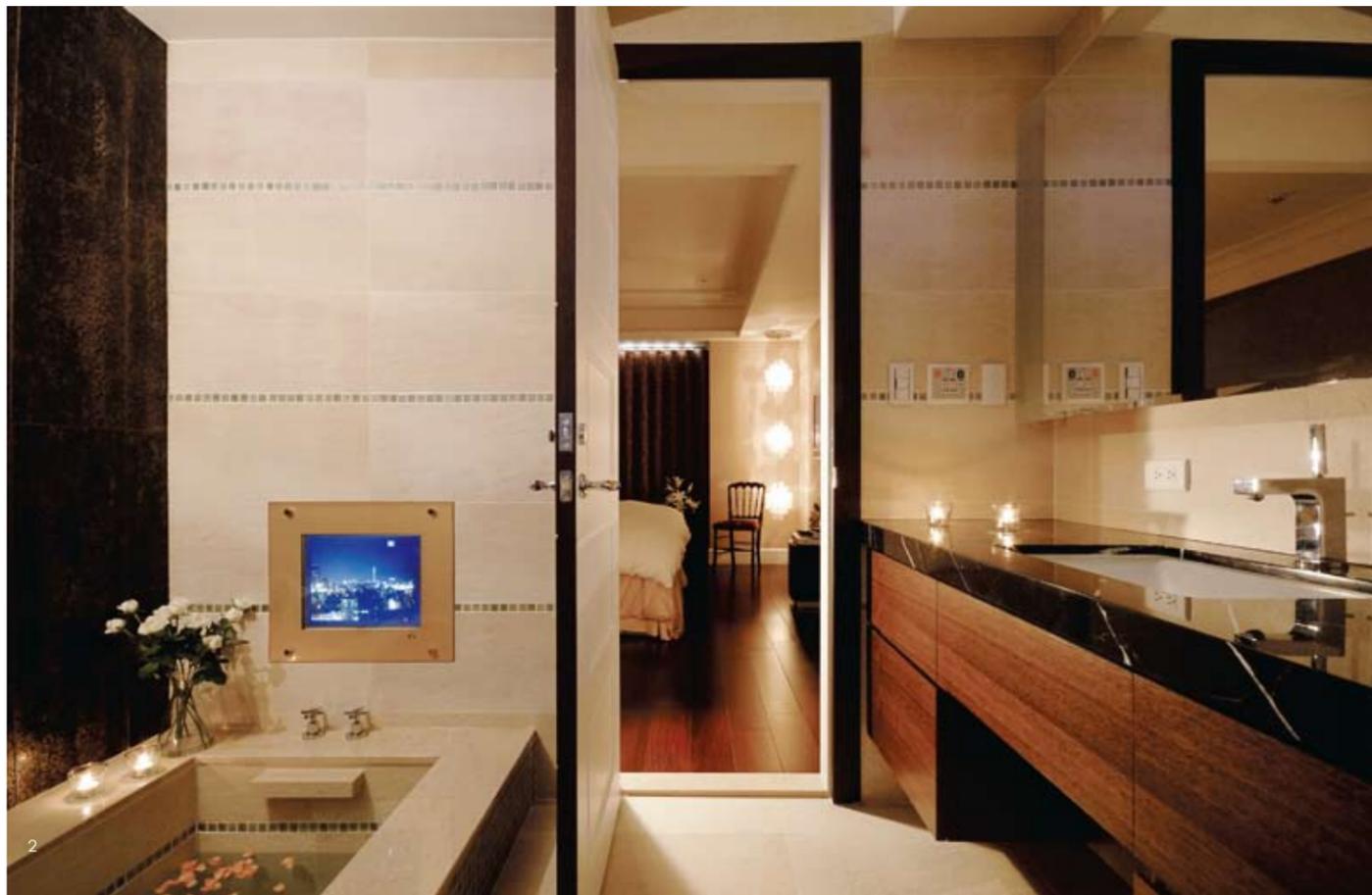
1. 玄關藉由大面積穿衣鏡，無形中延展了空間感也增加了視角的開闊度。
2. 貼覆金箔的鞋櫃係設計師為業主量身訂製，不僅成為空間的視覺焦點，其細緻的工法及活動式的規劃，可以隨著業主更換居住地做變動。
3. 妥貼的運用燈光與材質，輕易的勾勒出居家的豐富機能。
4. 光線與材質做比例上完美的應對，圖塑出空間和諧的優雅表情。



From the lighting to the material, the design makes the space back to original. The demand and function shapes the taste of the residents and give the value of the field.



- 1.於角落的燈具，係設計師專門為業主針對其生活精神為主題，特別為其訂製的，專屬而獨特的表情，深獲業主喜愛。
- 2.衛浴空間設計降板式的浴缸，以仿湯屋的自然調性，形塑悠然自得的氛圍。
- 3.小孩房以活潑、清亮的顏色為空間主題，強調舒適的臥眠意象。
- 4.閱讀區域兼具客房、琴房等多功能的空間使用機能，隨著居住者的生活需求而做出機能上的變化。



### 比例的合諧

設計的絕對，透過平衡對稱、秩序、視覺與空間的互動關係，將居宅量體調整到適合個人居住的通透、合宜狀態。於此的創意因子，源自於業主的生活特質，張書源做了一番斬新詮釋與轉化，打破了既有古典繁複而華麗的印象，以極簡的合諧比例，每一個空間細節均被審慎地處理，為的就是讓不同區塊的區域空間皆能傳遞出一致而連貫的品味價值，同時滿足及舒緩了身心靈的意識對話。

張書源強調透過與業主的緊密溝通，扮演一位盡心的空間氛圍推手，摒棄了繁複的裝飾元素，以訂製家具、簡單線面陳述DECO的意涵，將業主生活態度表現於重新建構的空間之中，呈現出一個嶄新的當代設計觀感。

### About Design

丰形設計工程有限公司

設計總監 張書源

地址 | 台北市大同區長安西路322號

電話 | 02-2556-7568 傳真 | 02-2556-0980

網站 | [www.fontal.tw](http://www.fontal.tw)

